

Opus 12, Engelberg OW

Katholische Benediktinerkirche Mariä Himmelfahrt, Hauptorgel Neubau 1877

Expertise: Johann Gustav Eduard Stehle, Domorganist in St. Gallen; Benedikt Angele, Musikdirektor in Altdorf; Pater Anselm Schubiger, Einsiedeln; Pater Konrad Stöcklin, Musiklehrer in Einsiedeln. Kollaudation am Dienstag, 30. Oktober 1877.

<u>I. Manual, Hauptwerk</u> (C-f''')	<u>II. Manual, Nebenwerk</u> (C-f''')	<u>III. Manual, Schwellwerk</u> (C-f''')
Principal 16'	Bourdon 16'	Lieblich Bourdon 16'
Bourdon 16'	Principal 8'	Geigenprincipal 8'
Principal 8'	Spitzflöte 8'	Wienerflöte 8'
Gemshorn 8'	Gedeckt 8'	Lieblich Gedeckt 8'
Flöte 8'	Viola 8'	Salicional 8'
Gross Gedeckt 8'	Dolce 8'	Aeoline 8'
Flauto dolce 8'	Gemshorn 4'	Spitzflöte 4'
Gamba 8'	Traversflöte 4	Viola d'amour 4'
Quinte 5 1/3'	Quinte 2 2/3'	Quinte 2 2/3'
Octave 4'	Octave 2'	Flautino 2'
Hohlflöte 4'	Mixtur progressiv	Oboe 8'
Quinte 2 2/3'	Clarinete 8'	
Octave 2'	(durchschlagend)	
Mixtur 5-fach		
Cornet 8'		
Trompete 8'		
<u>Pedalwerk</u> (C-d')	<u>Koppeln</u>	<u>Spielhilfen</u>
Principalbass 32' (offen)	II. Manual zum I.	5 feste Kombinationen
Octavbass 16'	III. Manual zum I.	(als Tritte):
Violinbass 16'	III. Manual zum II.	P. / MF. / F. / FF. / TT.
Harmonicabass 16'	I. Manual zum Pedal	Tremolo
Subbass 16'	II. Manual zum Pedal	Registercrescendo
Flötenbass 8'	III. Manual zum Pedal	Schwelltritt fürs III. Manual
Violoncello 8'		
Posaune 16'		
Trompetbass 8'		
Fagottbass 8'		
(durchschlagend)		
Clarino 4'		

Kegelladen, mechanische Spieltraktur mit zwei Barkerhebeln, mechanische Registertraktur mit Barkerhebel.

Quellen: Kataloge von Friedrich Goll von 1883 bis 1895; *Der Chorwächter*, III. Jahrgang 1878, No. 1, Seiten 5–8.